

Hagamos que el Cambio Suceda

Edwin Ramirez

Costa Rica

Como representante de **Costa Rica**, país pionero en acciones de sostenibilidad, me complace presentarles **Hagamos que el Cambio Suceda**.

Es un proyecto del corazón, pensado y desarrollado con el objetivo de ser un espacio inspirador y propiciador de cambio, principalmente en las generaciones que tienen el reto de mantener en alto la bandera de la sostenibilidad.

Ha sido enfocado de manera especial para jóvenes de secundaria que cursan los 3 últimos años de su formación, cuyas edades van de los 16 a los 18 años.

Esto se hará por medio de talleres de Información-Formación-Acción, los cuales concienticen la relación entre moda y su impacto sostenible.

Cada taller tendrá una metodología activo-participativa, en la cual las personas adolescentes explorarán:

- Somos parte: ODS y la agenda 2030
 - Su importancia, plan de acción para las personas, el planeta, la prosperidad, la paz y el trabajo conjunto. Acciones para impulsar sociedades pacíficas, justas e inclusivas en todos los países.
 - Impactos negativos de la industria de la moda convencional. Compras con conocimiento generan una inversión en el ropero. Compras sin conocimiento generan un gasto en la billetera, más contaminación, menos identidad, etc.
- Beneficios de un enfoque sostenible en la moda
 - Tipos de materiales sostenibles, amigables con el ambiente y manejo responsable de materia prima sintética o basada en el reciclaje.
 - Conocimiento de universos del vestuario.
 - Entre otros.
- Compras sostenibles
 - Concientizar sobre procesos responsables en las prendas.
 - Economía circular.
 - Reingeniería del vestuario
 - Procesos con cero desperdicios
 - Entre otros.
- Impacto personal y bienestar
 - Identificación de tipos de cuerpo partiendo de la aceptación y la evolución sana, progresiva y positiva de cada individuo.
 - Reducción de estrés y mejor calidad de vida al conocer y optar por buenos hábitos, versatilidad y uso responsable del guardarropa.
 - Fortalecimiento de la Imagen Interna, Autoimagen y Seguridad Personal.

- Estrategias, recursos diarios, prácticas, entre otros son los puntos que se impartirán en estos talleres sostenibles para juntos generar el cambio.

También de manera extra curricular impartiremos estos talleres a personas que quieran ser parte de **“Hagamos que el Cambio Suceda”**.

El pasado 22 de noviembre tuvimos una primera validación del taller, a partir de la cual fortalecimos la metodología, para estar listos para la implementación del proyecto de manera formal, en el 2024, ya que en nuestro país el curso lectivo está en su periodo de cierre.

Como parte del compromiso de las autoridades educativas con el proyecto, adjuntamos nota del Sr. Javier Cambronero Arguedas, Director del Departamento de Asesoría Pedagógica de la Dirección Regional de Educación de Occidente, región del país de donde soy originario, quien da el Visto Bueno para iniciar en el 2024 llevando los talleres “Hagamos que el Cambio Suceda” a diversos colegios a cargo de dicha Dirección Regional, y siendo el Colegio Técnico Profesional Piedades Sur, la institución en donde cursé mi secundaria, la primera en recibir los talleres.

Todo esto será ejecutado en conjunto y con el apoyo de la Psicóloga Mariela Ramirez Cruz y su consultorio EMERGE, quien cuenta con amplia experiencia en el trabajo con población adolescente.

Como persona egresada de la educación pública costarricense, el compromiso y la gratitud es total, contundente y responsable, por haberme dado la formación necesaria para que hoy día me desarrolle en lo que me apasiona, y pueda seguir dejando huella positiva en la sociedad de mi natal Costa Rica.



Colección

Esta colección está hecha para todo tipo de cuerpo, sin importar su forma, zona geográfica, para personas con conciencia sobre la moda responsable y sostenible. También para causar inquietud en aprender sobre los usos de un look, su versatilidad y múltiples áreas de apoyo al invertir en prendas inteligentes para su guardarropa.

Prendas lisas, estampadas, acinturadas y otras oversize, plisados lisos y también estampados son algunos de los acetos de esta colección.

Ya sea con una prenda, un accesorio o complemento, quiero inspirar a que cada persona aprenda sobre el arte de vestir, no de cubrir un cuerpo, sino ser consciente del poder de comunicación que tiene por medio del vestuario y que reconozca que el alcance de sus metas va de la mano con poder de su imagen interna y externa.

Colorimetría

Los colores elegidos son los siguientes y sus significados:

Amarillo: Genera alegría, la originalidad, la inteligencia.

Verde: Tranquilidad y calma, se asocia con la naturaleza, prosperidad, fertilidad, salud, y generosidad.

Azul: Serenidad y calma

Blanco: Sentimientos de limpieza, pureza y seguridad

Rojo: Provoca emociones como la valentía, el amor, la pasión, la fuerza, el crecimiento y la iniciativa.

Fucsia: Asociado con la feminidad, la juventud, la pasión y la energía.

Negro: Es un símbolo del misterio, el poder, la elegancia y la sofisticación.

Conociendo la importancia y beneficios de la Psicología del Color y su efecto en las personas, trabajándolo como Diseñador de Moda y Diseñador de Imagen con esta lluvia de colores, mi aporte como latino a la moda mundial ante esta ventana de este concurso y sus premios es que

considero aptos estos colores, textiles y formas que he elegido para juntos hacer que el cambio suceda.

Arte

He trabajado una pintura sobre un lienzo puro, creación propia en donde uso todos estos colores bajo líneas o formas que favorecen a todo tipo de cuerpo.

Esta obra de arte luego será sublimada sobre lino 100% puro. Y algunos otros textiles en menor cantidad para accesorios o complementos de los looks.

Partiendo de esta pintura que incorpora todos los colores de la colección es donde elijo los materiales para la creación de las prendas, accesorios, bolsos y zapatos de “Hagamos que el cambio suceda”.



Esta lluvia de colores en líneas verticales y algunas transversales son el punto de partida para ejecutar toda la colección.

Materiales

Entre los materiales están

- Lino
- Algodón
- Lino-Algodón
- Seda
- Sharmuse
- Shantung
- Son algunos de los principales materiales para esta colección, tomando en cuenta el mayor porcentaje de materiales a usar son los favorables con el planeta y los demás son para acentos y afectos especiales. Trabajando para el principio de cero desperdicios es donde aparecen los accesorios y complementos para seguir formando el “totallook” de una persona que viste Edwin Ramirez.

Toda la manufactura y procesos son elaborados en Costa Rica por mujeres operarias, madres divorciadas, estudiantes, mujeres las cuales tienen un lugar personal y profesional dentro de la estructura responsable de la firma Edwin Ramirez.

Por otro lado, la proveeduría también es valorizada dentro de la estructura de la marca, el equipo de personas y profesionales en comunicación, confección, producción audiovisual y todas las áreas que forman y han estado en el proceso de Edwin Ramirez son miembros activos y solidarios, comprometidos con apoyar las causas y actividades que género como diseñador responsable y agente de cambio positivo y sostenible para el planeta.

Bocetos

De manera representativa adjunto bocetos de esta colección, en cada uno de ellos podrán ver los estampados y colores elegidos para cada look.

Los accesorios y complementos se los muestro más adelante con otras referencias.

Adjunto archivo con bocetos.

Referencias de colección trabajada personalmente bajo la sostenibilidad.

Para el uso responsable de los accesorios y complementos adjunto estas imágenes de referencia y apoyo de como he trabajado con residuos y material que cuento en el taller y vemos la oportunidad de darle su segundo uso y así causar cero desperdicios.

También el punto de ofrecer un look completo en donde se brinde la posibilidad de ser un aliado de la firma y generar siempre conciencia en nuestros seguidores y clientes.

Todos estos procesos son tratados en su mayoría bajo la economía circular, pago responsable y apoyo social para las personas que son parte.





Compromiso Natural:

Con el pasar del tiempo, y como Costarricense que soy, he adquirido cada vez más un compromiso con el medio ambiente y en cada colección desarrollada, trabajo una meta natural, esta puede ser una siembra de árboles, donación, campaña de recolección de basura, etc.

Otros

- Con conciencia he trabajado todos estos procesos para este concurso bajo vivencias diarias comprometidas con la sostenibilidad y la agenda 2030.
- Desde puntos como el menor manejo de medios de transporte que contaminen, hasta agendas previas para obtener los materiales tiempos efectivos y favorables para el planeta y la sociedad.
- En caso de ser elegido en la siguiente fase y así hasta ser uno de los felices y agradecidos ganador la musicalización del desfile sería trabajada con un DJ para tener acceso total a la música y así evitar problemas en la red y sobre todo el uso correcto de cada proceso.
- El Fashion Film sería el punto más hermoso trabajado en mi natal Costa Rica, mostrando al mundo su maravillosa naturaleza y por qué en 51,100 KM cuadrados tenemos el 6% de Biodiversidad del planeta.

¡¡Muchas gracias!!

Edwin Ramirez
Costa Rica