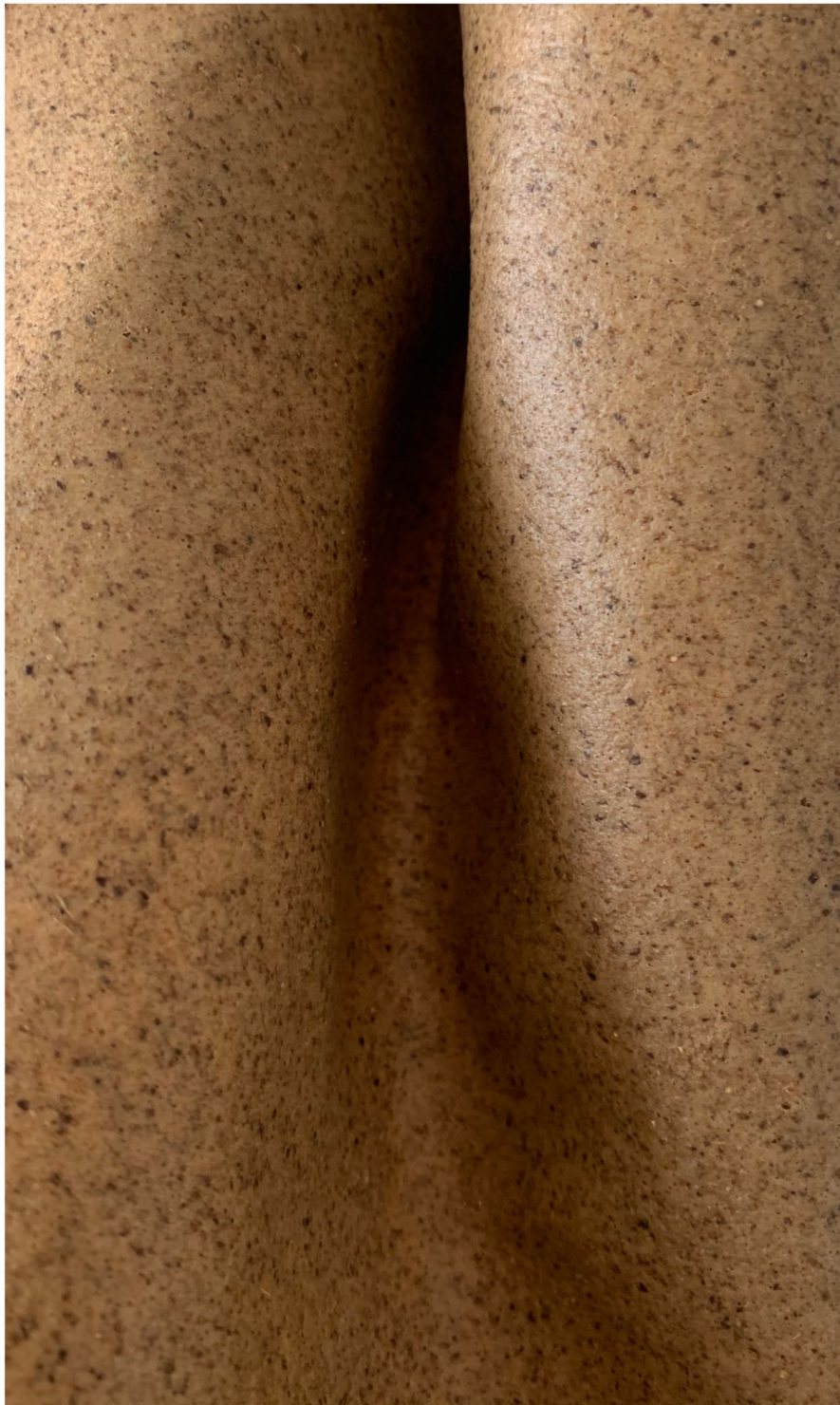


NEXOS



MAURA MARTI



LA COLECCIÓN **NEXOS** ES UN HOMENAJE A LA FUERZA DE LA TRADICIÓN PARAGUAYA. LOS DISEÑOS COMBINAN LA BELLEZA DE LOS MATERIALES AUTÓCTONOS CON LA FUNCIONALIDAD DE LAS TÉCNICAS ARTESANALES, CREANDO CARTERAS Y ACCESORIOS ÚNICOS QUE EXPRESAN EL ESPÍRITU DE RESILIENCIA DEL PAÍS.

DE LA FUSIÓN ARMONIOSA ENTRE MATERIALES AUTÓCTONOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES CON UN ESTILO ELEGANTE Y CONTEMPORÁNEO, NACEN PIEZAS ORIGINALES DE PARAGUAY.





NEXOS: TEJIENDO LA IDENTIDAD PARAGUAYA.

La colección NEXOS utiliza el hilo de la fibra de caraguatá y el cuero vegano producido a base de fibra de mango como materialidad de base y conceptual; tanto el caraguatá como el mango son recursos abundantes en la región del Paraguay e implican un fuerte vínculo con la identidad del país.

El hilo de caraguatá, extraído de las hojas de la planta de caraguatá, es un material resistente y duradero que ha sido utilizado por las artesanas indígenas y paraguayas durante siglos. Sus fibras naturales, cuidadosamente tejidas a mano, dan vida a prendas únicas que reflejan la destreza y el legado artesanal del país.

El cuero vegano a base de fibra de mango, una alternativa sostenible al cuero animal, es un material fuerte y flexible que se une armoniosamente con el hilo de caraguatá. Su resistencia lo hace ideal para prendas de vestir que requieren un uso intensivo, como bolsos, zapatos y chaquetas.

UNA CONEXIÓN CON LA TRADICIÓN.

Especialmente con el caraguatá es imposible no tener una comunicación estrecha con comunidades de artesanos indígenas: los Nivaclé, Manjui y Ayoreos son maestros del trabajo con la fibra de caraguatá y del hilo que sirve para crear esta colección, esto aporta un valor incalculable al diseño de las piezas presentadas.

El trabajo directo con comunidades indígenas puede ayudar a promover la sostenibilidad. Al utilizar materiales y técnicas sostenibles, las marcas de moda pueden ayudar a proteger el medio ambiente y las comunidades indígenas que dependen de él.





HILO DE CARAGUATÁ.

Proceso de elaboración 100% artesanal, comunidades indígenas de la región han desarrollado técnicas tradicionales para procesar las hojas del caraguatá y obtener un hilo resistente y versátil.



INNOVACIÓN PARA EL FUTURO.

El cuero vegano a base de fibra de mango es sin dudas una gran innovación en la producción para la región del Paraguay. Este cuero creado a base de desechos de mango, presenta una alternativa innovadora y amigable con el medio ambiente, generando nuevas oportunidades de producción y reduciendo el impacto negativo a la naturaleza para futuras generaciones.

El cuero vegano a base de fibra de mango es un material sostenible que tiene el potencial de revolucionar la industria de la moda. Este material es más sostenible, más ético y más versátil que el cuero animal. A medida que la demanda de productos sostenibles aumenta, el cuero vegano a base de fibra de mango tiene el potencial de convertirse en un material cada vez más popular en la industria de la moda.

MAURA MARTÍ es co-creadora de MAIGOTEX; proyecto pionero en Paraguay para la creación de biomateriales como el cuero vegano.



APUESTA A LA SOSTENIBILIDAD.

La fibra de caraguatá es una fibra natural que se obtiene de las hojas de la planta de caraguatá, también conocida como *bromelia espinosa*. Esta planta crece de forma silvestre en Paraguay, lo que la convierte en un material sostenible y ecológico; el hilo de esta fibra es realizado por miembros de comunidades de artesanos.

El cuero vegano de fibra de mango es un material sostenible que se elabora a partir de fibras de mango que se desechan de la industria alimentaria. Es una alternativa al cuero animal que es suave, flexible y duradero.

La fibra de caraguatá y el cuero vegano de fibra de mango son materiales sostenibles que ofrecen una alternativa a los materiales tradicionales utilizados en la industria. Ambos materiales son naturales, biodegradables y respetuosos con el medio ambiente.

Lo tradicional y lo contemporáneo convergen en la sostenibilidad como motor de producción de piezas únicas.

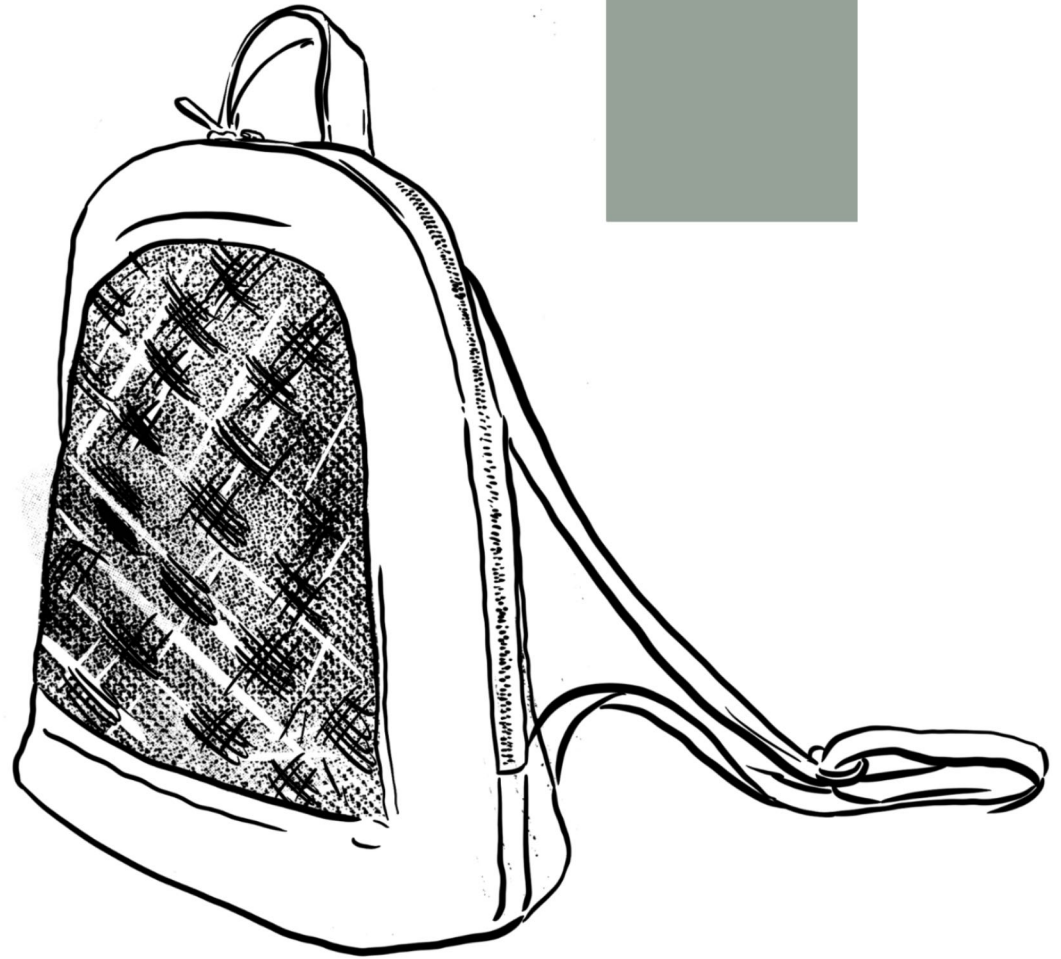


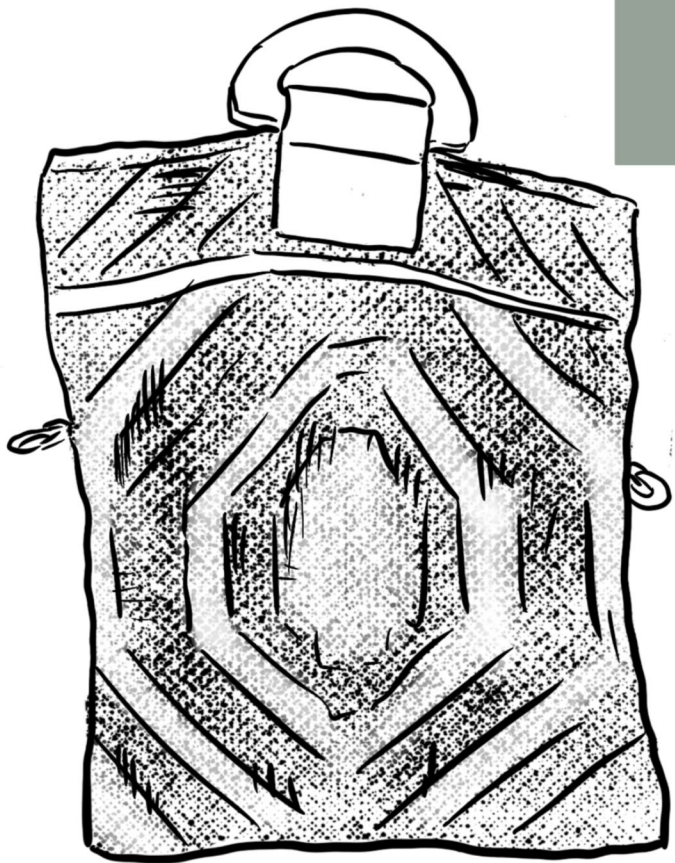
PARAGUAY PARA EL MUNDO.

La moda con identidad ayuda a que la moda paraguaya sea más visible en el mundo, promocionando la cultura y la identidad paraguaya.

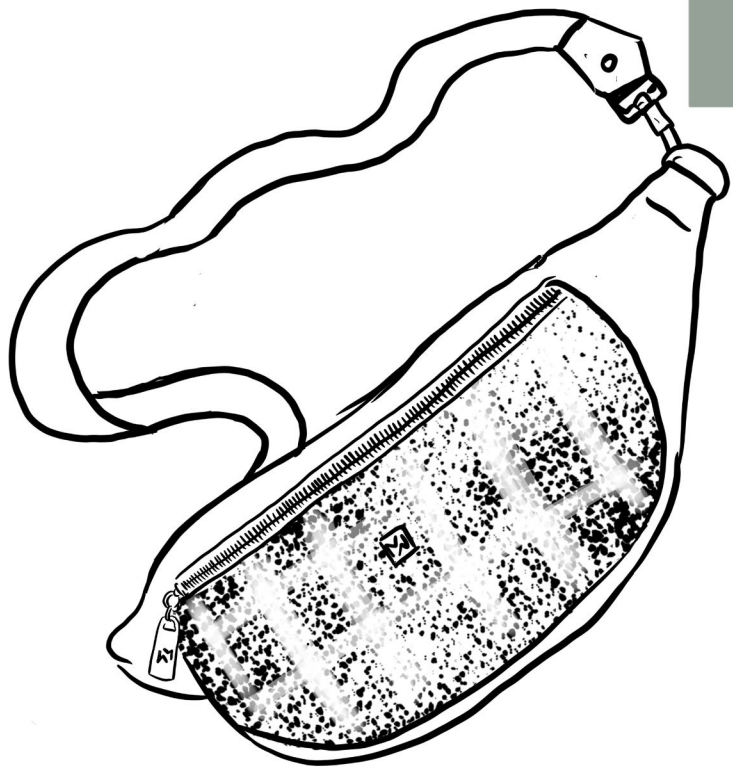
La mayor exposición también contribuye al desarrollo económico, más aún en una línea de producción que pasa por varias etapas: desde la ideación, la colaboración con las comunidades de artesanas e indígenas, hasta la producción general de las carteras y accesorios, pudiendo generarse empleo y oportunidades de negocio para las comunidades locales.

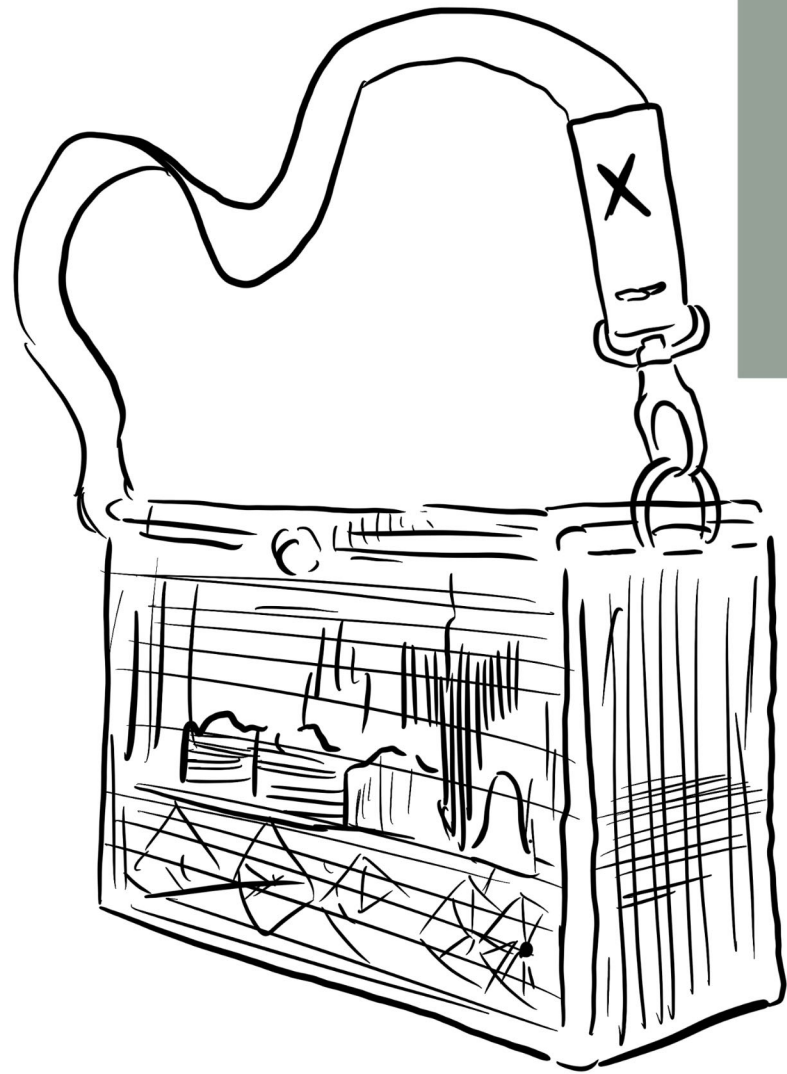
BOCETOS

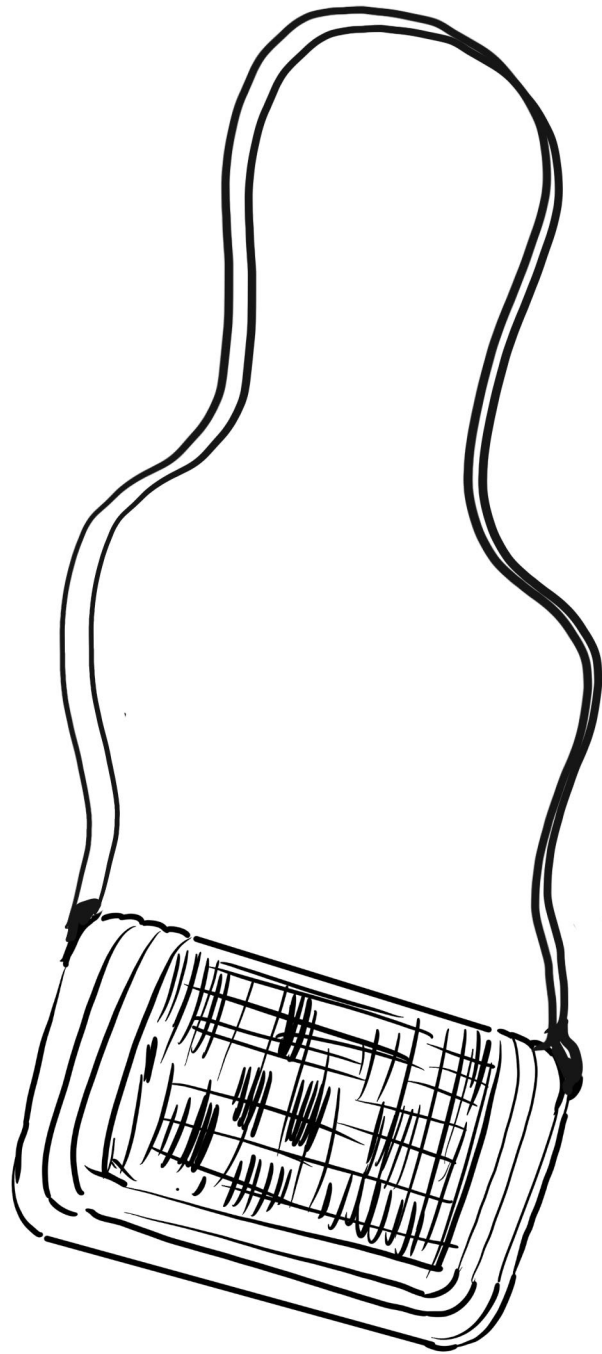


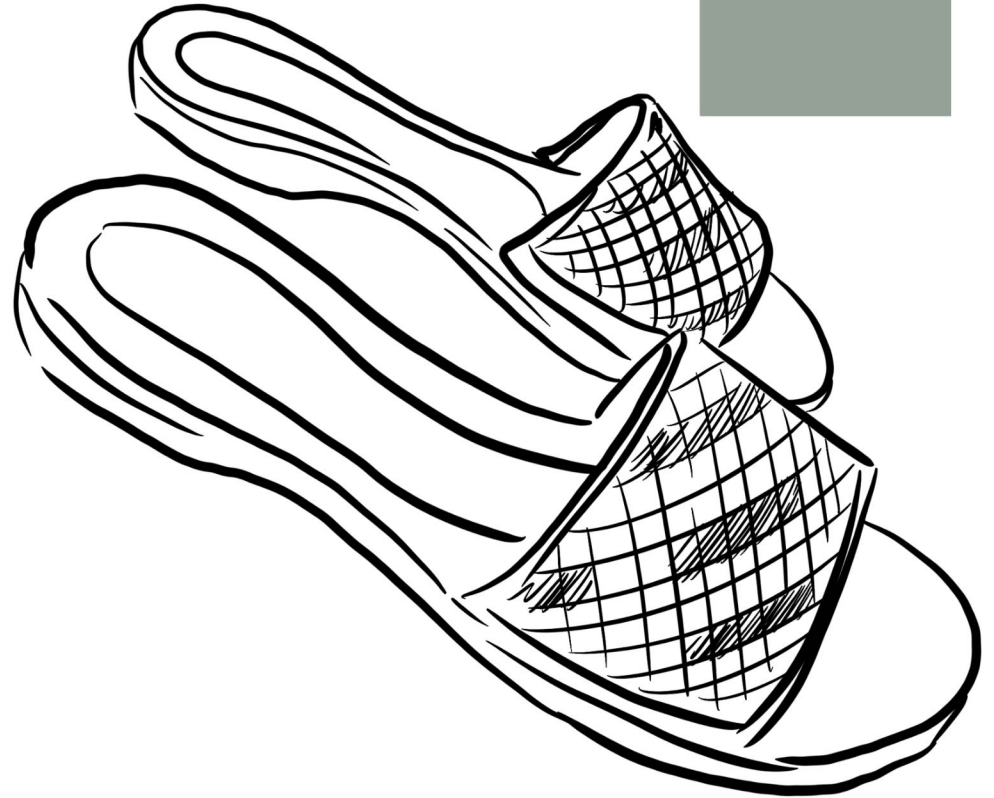
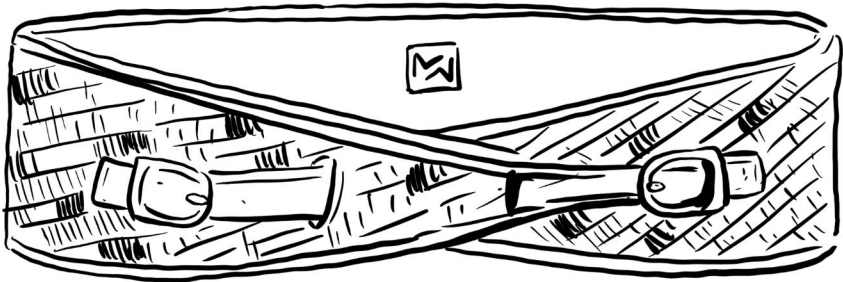






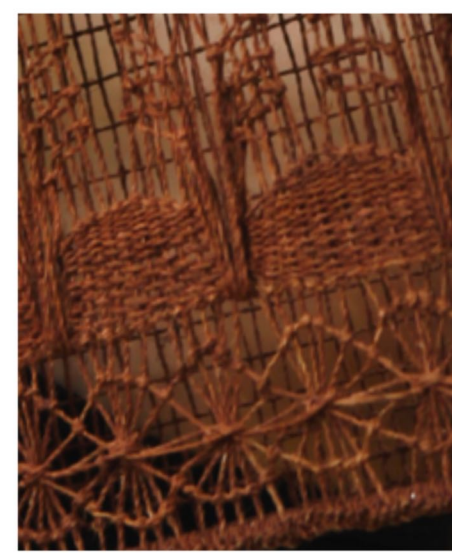


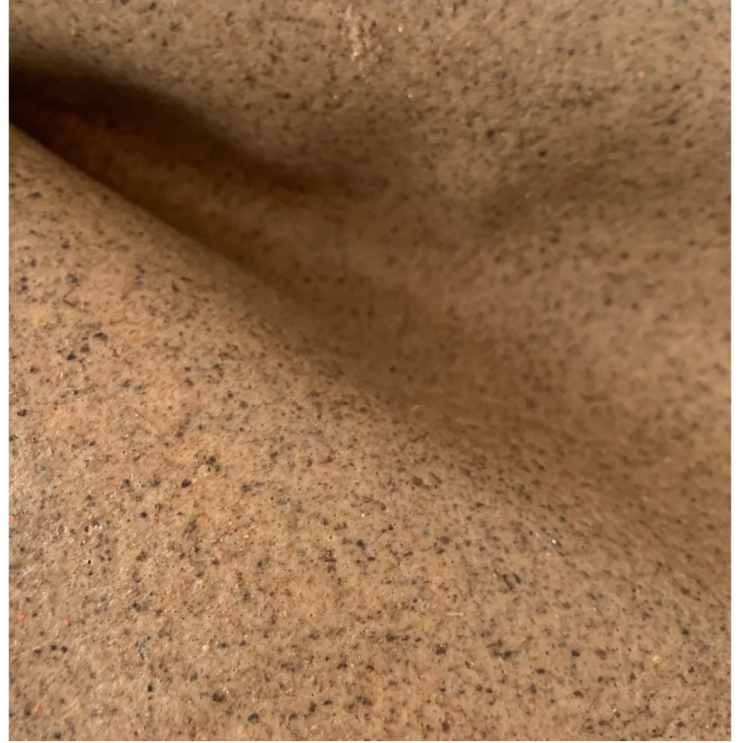




TEXTURAS

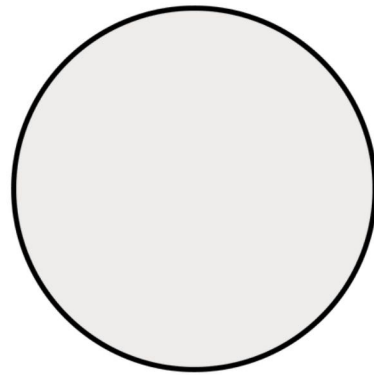
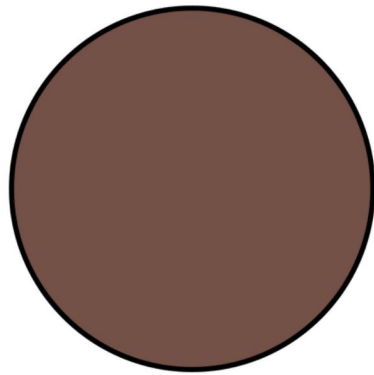
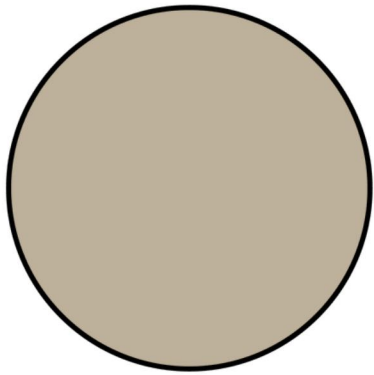
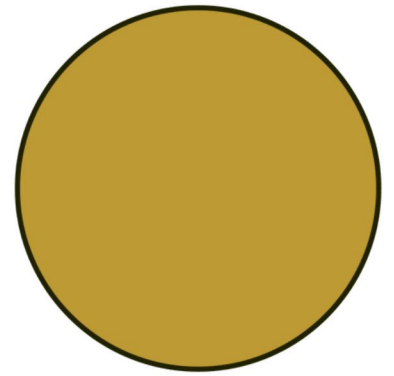
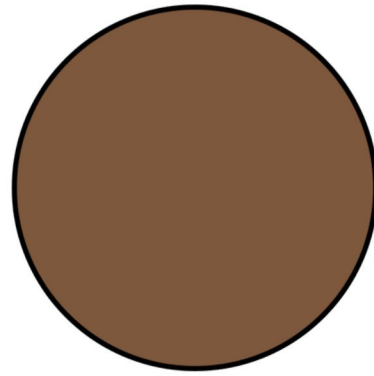
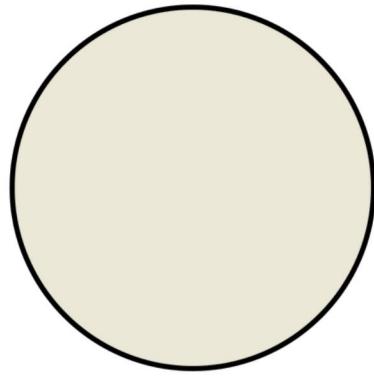
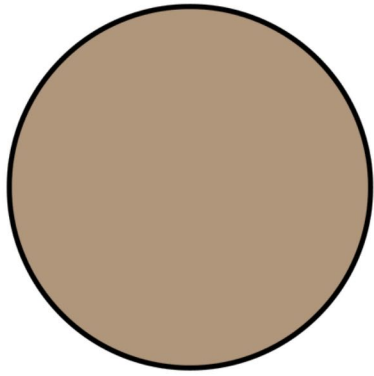
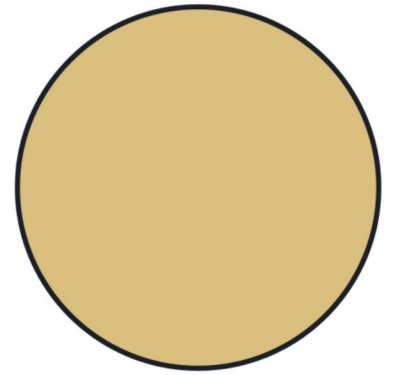
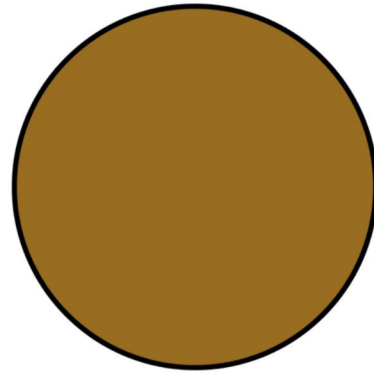
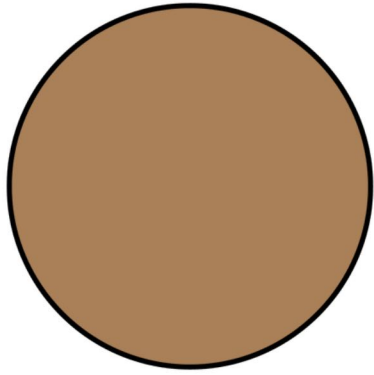
Patrones inspirados en la naturaleza, aplicados a diseños frescos y elegantes,





PALETA DE COLORES

Las carteras y accesorios de esta colección destacan los colores crudos y naturales de los hilos de caraguatá. Fuerza conexión con la tierra paraguaya con el marrón, beige, verdes y tonos afines,



LOOKS

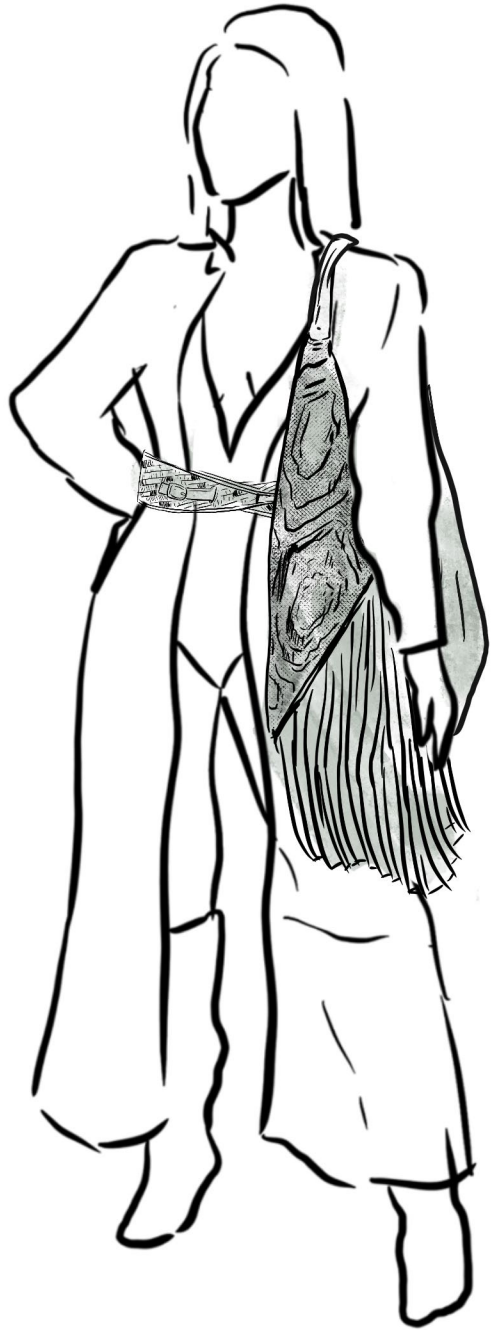


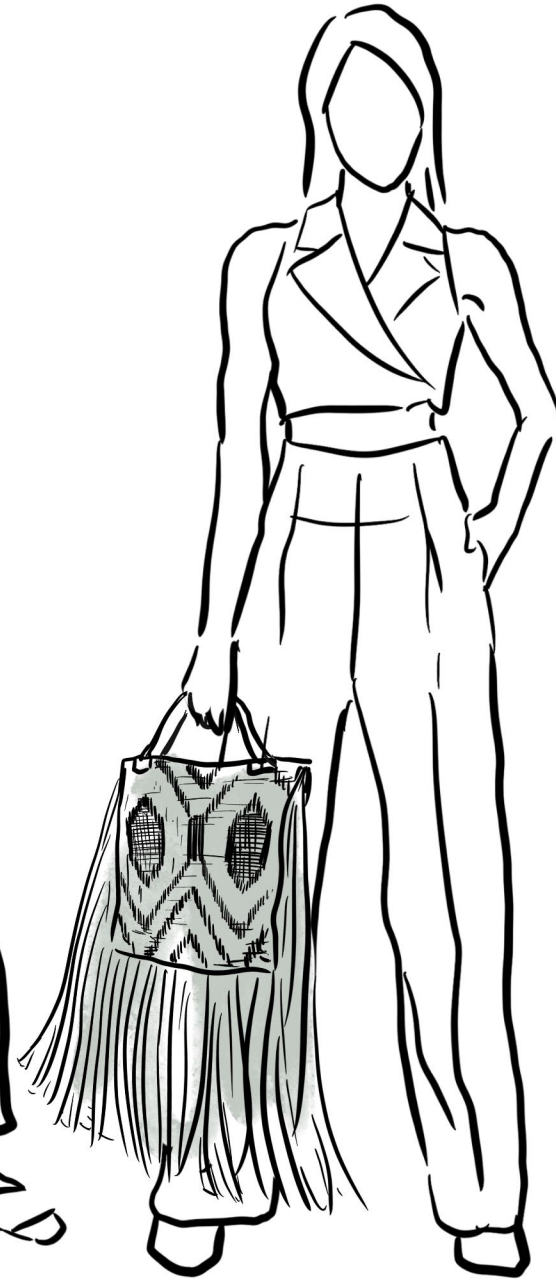
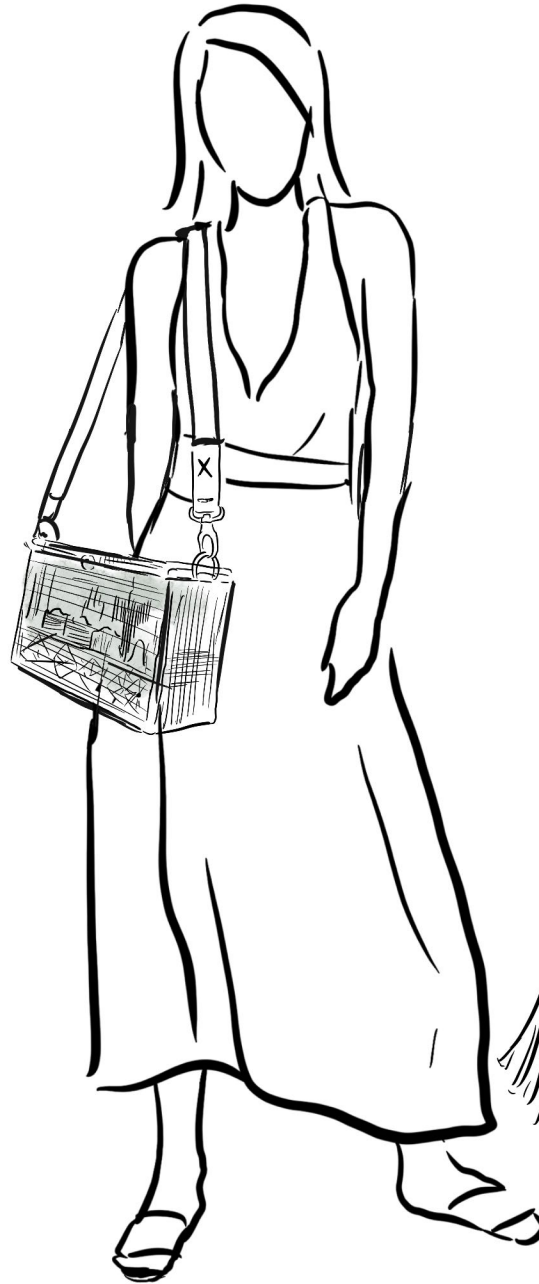
FUNDACIÓN PRINCESA DIANA DE FRANCIA

Los looks se realizan en colaboración con FUNDACIÓN PRINCESA DIANA DE FRANCIA, una ONG que trabaja en pos del empoderamiento de la mujer, brindándoles herramientas para generar nuevas destrezas y desarrollo humano en poblaciones vulnerables. La misión es empoderar y dignificar a mujeres en condiciones de vulnerabilidad para contribuir a su reinserción social, laboral y familiar, a través de la innovación social y la promoción de la conciencia ciudadana.

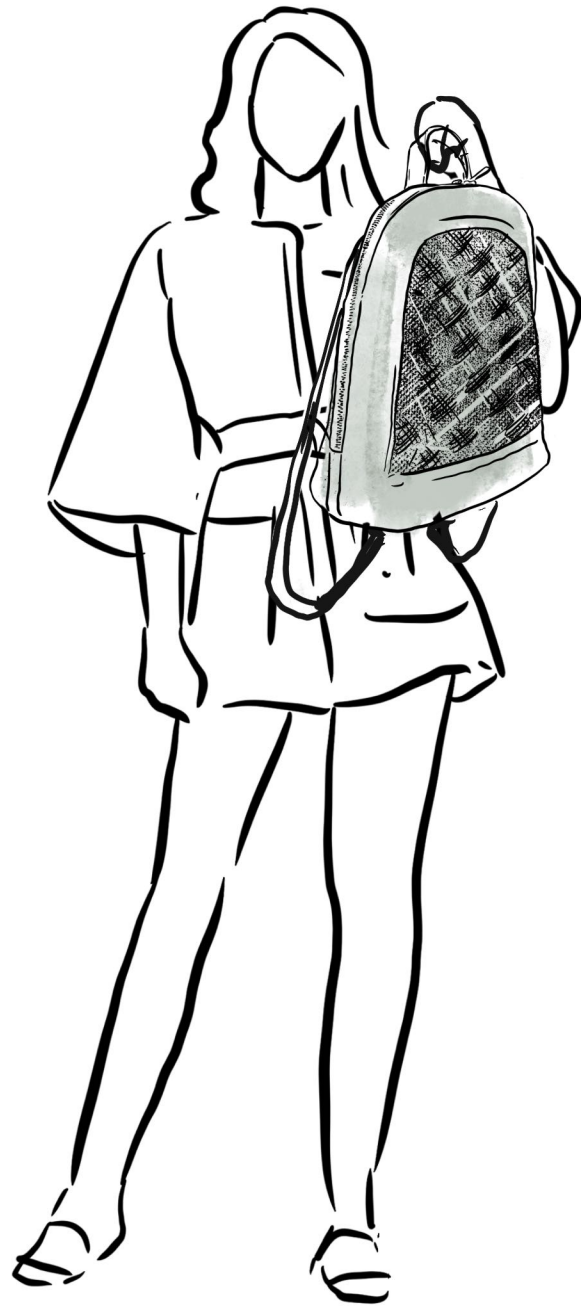
MAURA MARTÍ trabaja con la ONG donando materiales que luego son utilizados en los proyectos que gestionan.

BOCETOS FINALES









Un nexo es una conexión, unión o vínculo entre dos o más cosas. Puede ser causal, lógico o simplemente una relación de proximidad. La RAE define el nexo como un nudo, unión o lazo.

Esta colección es esencialmente un NEXO entre elementos, una propuesta única que vincula la belleza de lo tradicional con el diseño contemporáneo. Esta colección es ideal para mujeres que buscan un estilo elegante y sofisticado que sea atemporal.

La sostenibilidad se da desde las prácticas tradicionales de las comunidades de artesanos y el trabajo mancomunado, hasta la inserción de nuevas materialidades como el cuero vegano. Innovación de la mano con la tradición, con materiales naturales, biodegradables y respetuosos con el medio ambiente.





MAURA MARTI